



Русский сувенир

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Россия, Московская обл, Федоскино, Жостово, Гжель, Абрамцево, Большие Дворы

Допустимый возраст: 3+

Цена за человека от 10 000 руб.

В стоимость тура включено

транспортное обслуживание (автобусы туристического класса), ночь в отеле, питание по программе, входные билеты в музеи и экскурсии по программе, посещение производственных помещений, работа гида-сопровождающего.

В стоимость тура не включено

мастер-класс по росписи чашки в технике Гжель - **690руб./чел.**
 мастер-класс "Плетение на колышках" - **490 руб./чел.**
 мастер-класс "По набойке на ткани" - **490 руб./чел.**
Все доплаты не комиссионные.

Дополнительные услуги

- мастер-класс "Плетение на колышках" - 490 RUB
- мастер-класс "По набойке на ткани" - 490 RUB
- мастер-класс по росписи чашки в технике Гжель - 690 RUB

Описание тура

Федоскино - Жостово - Гжель - Сергиев Посад - Большие дворы, с посещением производства и мастер-классами - Абрамцево

Все главные бренды подмосковных мастеров в одном туре! Лаковые шкатулки Федоскино, жостовские подносы, синева гжельских узоров, павловопосадские платки! Это путешествие откроет вам секреты старинных традиций и тонкости изготовления родных сердцу вещей, которые есть в каждом доме. Вы посетите производственные цеха и научитесь искусству росписи, создав свой авторский жостовский поднос, пообщаетесь с мастерами и сможете приобрести по фабричным ценам знаменитые русские сувениры, каждый из которых уникален. За 2 дня вы увидите все народные промыслы Подмосковья и отдохнете в уютном отеле в центре Сергиева Посада!

В Жостово вы окунетесь в розово-фруктовый мир настоящего чуда росписи: подносы, сахарницы, шкатулки, чайницы, альбомы – и все это с фирменными узорами знаменитого бренда. Удивительно тонкая работа живописцев предстанет перед вами на фабрике лаковой миниатюры в Федоскино: местные умельцы, опираясь на столетние традиции, оживляют сказочных персонажей, русскую историю, природные ландшафты и переносят их на милые шкатулки. Гжельские мастера расскажут все о фарфоровом деле, научат отличать фарфор от фаянса и поделятся секретами возникновения одного из самых узнаваемых брендов, который ласково именуют «Синь России». А в поселке Большие Дворы вас ждет роскошный хоровод узоров любимых павловопосадских платков.

Особым разделом путешествия станет встреча с искусством старых русских мастеров. В Сергиевом Посаде вы полюбуетесь древними фресками Андрея Рублева и Даниила Черного в Троицком соборе Сергиевой лавры, а также увидите все многообразие знаменитой Сергиево-Посадской матрешки! Эти выходные станут богатыми на впечатления и встречи!

Программа тура

День 1

Сбор в 08:15, отправление в 08:30. Сбор группы ст. м. «Алтуфьево» первый вагон из центра. Выход к улице Лескова. Далее из стеклянных дверей налево к Шенкурскому проезду. Встреча с гидом у кафе "Макдональдс".

Переезд в Федоскино (23 км). Знаменитые лакированные шкатулки с изображением русских просторов, удалых конных троек и румяных барышень уже многие десятилетия дарят на юбилеи и увозят во все концы света иностранные гости. А когда-то этот уникальный бренд, история которого началась более двух веков назад, появился благодаря увлечению нюхательным табаком. На изготовленные из папье-маше табакерки стали переносить живопись лучших художников, покрывать лаком и продавать как оригинальный и неповторимый сувенир. В 1910 году появилась «Федоскинская трудовая артель бывших мастеров фабрики Лукутиных». А уже в 1923 году изделия фабрики лаковой миниатюры в Федоскино были удостоены диплома I степени на Всесоюзной выставке сельскохозяйственной и культурно-промышленной продукции в Москве. А сейчас Федоскино – это целый мир. Помимо производства авторских уникальных произведений декоративно-прикладного искусства здесь существует целая школа миниатюрной живописи и экспериментальная мастерская, где были возрождены утраченные способы декорирования изделий — «скань», «цировка», «шотландка», «малахит», роспись по перламутру и другие.

Экскурсия на производство Фабрики лаковой миниатюры в Федоскино. Производство каждой уникальной вещицы на фабрике в Федоскино – это очень долговременный и тонкий процесс, секреты которого передаются мастерами из поколения в поколение более двух веков. В ходе экскурсии по фабричным помещениям вы узнаете все тонкости этого старинного ремесла и увидите все этапы, которые проходит шкатулка за четыре-шесть месяцев работы, чтобы стать неповторимым сувениром. Сотрудники и мастера расскажут вам об уникальных свойствах папье-маше, изделия из которого долговечны, изящны и практичны; о способах склеивания древесного картона и превращения его в миниатюрную шкатулку; о специальных приемах нанесения лака и шлифовки; и, конечно, о работе главных героев фабрики – художников-миниатюристов, которые с помощью трехслойного письма масляными красками создают свои авторские неповторимые шедевры.

Посещение музея-выставки. Музей фабрики лаковой миниатюры – это настоящая сказка! Здесь, на шкатулках и табакерках, живет сама история – выдающиеся деятели политики и культуры, персонажи мифов и легенд, события и лица, народная культура и традиции. А мастерство художников-миниатюристов разных лет поражает не меньше, чем огромное разнообразие мотивов, образов и сюжетов музейных образцов. Посещение фирменного магазина, где вы сможете приобрести федоскинские сувениры по фабричным ценам.

Переезд в Жостово (42 км). В наши дни фирменные **жостовские подносы**, где на черном фоне пламенеют изящные букеты и гирлянды из цветов и фруктов, есть практически в каждом доме. Этот знаменитый российский бренд стал и верным спутником в нашем быту, и отличным сувениром для иностранных гостей. А начиналось все еще в начале XIX века, когда в Троицкой губернии (ныне Мытищинский район Московской области) появилось фамильное производство Вишняковых, которое с 1825 года выпускало металлические расписные подносы, сахарницы, поддоны, шкатулки и портсигары из папье-маше, чайницы, альбомы и т.д. Именно благодаря Вишняковым мы наслаждаемся роскошью и утонченными мотивами классической

Жостовской росписи.

Экскурсия в музей Жостовской фабрики декоративной росписи. Этот уникальный музей собрал в себе лучшие образцы декоративно-прикладного искусства жостовских мастеров. Здесь вы узнаете все о сложном технологическом процессе изготовления расписных подносов, которое включает в себя ковку или штамповку изделия, отжиг, грунтование и нанесение эмали, роспись, замалевку и выправку и т.д. Каждый жостовский поднос расписан вручную, имеет авторскую подпись и является уникальным произведением народного искусства. Также вы увидите изделия из папье-маше, керамики, стекла и даже кожи.

Переезд в Сергиев Посад (65 км). Сергиев Посад – знаменитый город-Алатырь, где расположен крупнейший мужской монастырь России и один из двух в нашей стране, имеющих статус лавры, - Троице-Сергиева лавра, которая охраняется ЮНЕСКО как объект всемирного наследия. Уже издали он завораживает своими очертаниями – летящая колокольня, превышающая по высоте даже своего знаменитого собрата Ивана Великого, блеск куполов, изящность линий крепостных стен, разнообразие башен, плавная возвышенность берега речки Кончуры. Обнесенный мощными стенами длиною почти в 4,5 километра монастырь впечатляет роскошью, силой и богатством (здесь сохранились более 50 построек). Но главное, что привлекало сюда веками, - это внутренняя духовная жизнь, путеводную нить для которой проложил один из самых почитаемых русских святых **Сергий Радонежский**. Его мощам идут поклониться со всех уголков России. А еще Сергиев Посад известен своими **мастерами-матрешечниками**. Сергиево-Посадская матрешка до сих пор одним из самых узнаваемых сувениров, все многообразие которых вы найдете у стен лавры.

Обед.

Экскурсия по Троице-Сергиевой лавре. В старинном Сергиевом Посаде вас ждет встреча не только с легендарными святынями Троице-Сергиевой лавры, но и с искусным мастерством преподобного Андрея Рублева и Даниила Черного, иконами и фресками которых украшен древний Троицкий собор – настоящая жемчужина древнерусского зодчества и неповторимое намоленное место. Именно для этого собора была написана **знаменитая «Троица» Рублева**, которая являлась частью впечатляющего пятиярусного иконостаса. Большинство икон его выполнено в первой трети XV века самим Рублевым и художниками его круга, и до сих пор мастера и паломники с трепетом подходят к этой святыне и главному художественному сокровищу этого места.

Заселение в отель "Посадский"

Ночь в отеле.

День 2

Завтрак.

Освобождение номеров.

Переезд в Абрамцево (22 км). Знаменитая усадьба мастеров Абрамцево, которая раскинулась на живописных берегах реки Вори, под сенью старинного липового парка, в разные годы принадлежала известному писателю Сергею Аксакову и одному из богатейших предпринимателей Савве Мамонтову – строителю Московско-Ярославской железной дороги и крупному меценату. И всегда здесь собирался творческий бомонд России – при Аксакове здесь бывали Тургенев, Гоголь, Тютчев, Загоскин, Щепкин. Мамонтов же устроил при Абрамцево настоящий приют муз – в усадьбе постоянно гостили знаменитые русские художники Репин, Васнецов, Поленов, Врубель, Нестеров, Коровин, Левитан, которые организовали Абрамцевский художественный кружок. Благодаря ему здесь были созданы столярная и керамическая мастерские, построена оригинальная церковь Спаса Нерукотворного Образа в неорусском стиле по чертежам Васнецова, баня-теремок, «избушка на курьих ножках», появились новые методы работы с керамикой и деревом, написано несчетное количество этюдов, эскизов и картин. Сейчас территория музея-заповедника – это сказочный мир, который наполнен творениями знаменитых художников. Здесь собраны уникальные образцы декоративно-прикладного искусства, старинная мебель и предметы интерьера, деревенского быта и творения именитых гостей Абрамцева.

Экскурсия по парку и главному усадебному дому. Самостоятельный осмотр пяти объектов: церковь, Поленовская дача, **студия-мастерская**, кухня.

Переезд в Большие Дворы, Посадский район (120 км). Музейный комплекс «Княжий двор» в небольшом городском поселении Большие дворы Павлово-Посадского района Подмосковья построен как точная

архитектурная и бытовая стилизация зданий и сооружений времен правления Великого князя Даниила Московского (1261-1303гг.) и посвящена его эпохе. За мощными рублеными стенами - и палаты, и ремесленные мастерские (гончарные, ткацкие, кузнечные, шорные), и коллекция предметов мебели и быта, которые могли окружать князя, и настоящее подсобное хозяйство XIII века, где есть не только традиционные домашние животные, но даже экзотические фазаны и олени.

Экскурсия* «История текстильных предприятий Павлово-Посадского района» в музее быта на территории Княжьего двора с экспозицией **«История Павловопосадского платка и ткачества»** и посещением **фирменного магазина**. История платочной мануфактуры развивалась в России более 200 лет, и единственная в своем роде павловопосадская школа платочного рисунка стала в ней настоящей жемчужиной. Особые композиционные решения, колористика и уникальность каждого изделия ценятся по сей день всеми модницами мира. Из павловопосадских платков шьют одежду, ими украшают предметы интерьера и дизайнерские вещи. За много лет производство претерпело не одно изменение, от ручной набивки до использования новейших технологий ткачества и окрашивания. В ходе экскурсии вам предстоит узнать все тонкости платочного дела и увидеть лучшие образцы знаменитых павловопосадских платков.

Обед.

Мастер-класс по плетению на колышках (доп. плата!).

Мастер-класс по набойке на ткани (доп. плата!).

Переезд в **Гжель** (55 км).

На главной Рождественской ярмарке страны, которая ежегодно проходит на Красной площади, в своей любви к гжельскому фарфору признавались олимпийская чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина, телеведущая Оксана Пушкина, историк моды Александр Васильев и многие другие. Этот любимейший бренд русского фарфора зародился благодаря первым успехам гжельского региона в фарфоровом производстве в конце XVIII века. Здесь родилась династия крупнейших заводчиков Кузнецовых, которые прославили русский фарфор на весь мир. И сейчас нет ни одной семьи в России, где не стоят на полке фарфоровые сервизы, шкатулки, сахарницы, масленки, вазы, кувшины, игрушки с фирменными синими цветами на белом фоне.

Экскурсия по Музею Гжельского фарфорового завода и посещение производства. За многие десятилетия гжельский фарфор узнал много новых форм и рисунков, но процесс его производства по-прежнему очень трудоемкий и длительный. Прежде чем кусок глины превращается в произведение искусства, он проходит через руки модельщика, обжиг в печи при температуре 900 °С, танцующую кисть художника и «ванну» с глазурью. Интересно, что изначально гжельский фарфор имеет оттенок фуксии, а краски, которыми наносится рисунок, и вовсе невзрачного черно-серого цвета. И только после последнего обжига в специальной печи, имеющей размер дачного домика, появляется настоящее чудо, которое мы ласково зовем «Синь России».

Мастер-класс по гжельской росписи (доп. плата!)

В ходе мастер-класса по росписи чашки опытные художники Гжельского фарфорового завода поделятся с вами секретами мастерства и помогут Вам создать на изделии известную на весь мир розу - агашку. В специально оборудованном помещении вас будут ждать кисточки, краски, одноразовые фартуки и заготовки изделия, которые уже подготовили для нанесения рисунка. Вы сами распишите свою чашку и поставите на ней свою личную подпись мастера. А через несколько дней (примерно через 2-3 недели), после мастер-класса Ваша авторская работа отправится на глазуровку и обжиг, чтобы стать долговечным и радовать Вас долгие годы. Вы сможете получить свое изделие в офисе компании в которой Вы приобретали тур.

20:00-21:00 Возвращение в Москву к метро Лермонтовский проспект.

Дополнительно

Доп. услуги и доплаты - не комиссионные!

Дополнительно оплачиваются:

-мастер-класс по росписи чашки в технике Гжель - 690 руб./чел.

мастер-класс "Плетение на колышках" - 490 руб./чел.

мастер-класс "По набойке на ткани" - 490 руб./чел.

Внимание!!!! В целях профилактики коронавирусной инфекции COVID-19 каждый турист должен иметь при себе маску и перчатки. Масочно-перчаточный режим необходимо соблюдать во время всего путешествия. В ресторанах, при посадке и высадке на транспорте, в музеях и на экскурсиях обязательно соблюдение социальной дистанции 1,5-2 метра. При отсутствии у туриста маски и перчаток в участии в туре будет отказано. Также возможна отмена шведского стола на завтраках в гостиницах.

Страховка

За доп. плату

Варианты размещения

отель "Посадский"/отель "Хантри"/гост. "Центральная"

Места сбора группы

Москва

Сбор в 08:15, отправление в 08:30. Сбор группы ст. м. «Алтуфьево» первый вагон из центра. Выход к улице Лескова. Далее из стеклянных дверей налево к Шенкурскому проезду. Встреча с гидом у кафе "Макдональдс".

Даты тура

Август 2022

13.08.2022 - 14.08.2022 от 10 000 руб.			
--	--	--	--

Сентябрь 2022

17.09.2022 - 18.09.2022 от 10 000 руб.			
--	--	--	--

Ноябрь 2022

04.11.2022 - 05.11.2022 от 10 000 руб.			
--	--	--	--