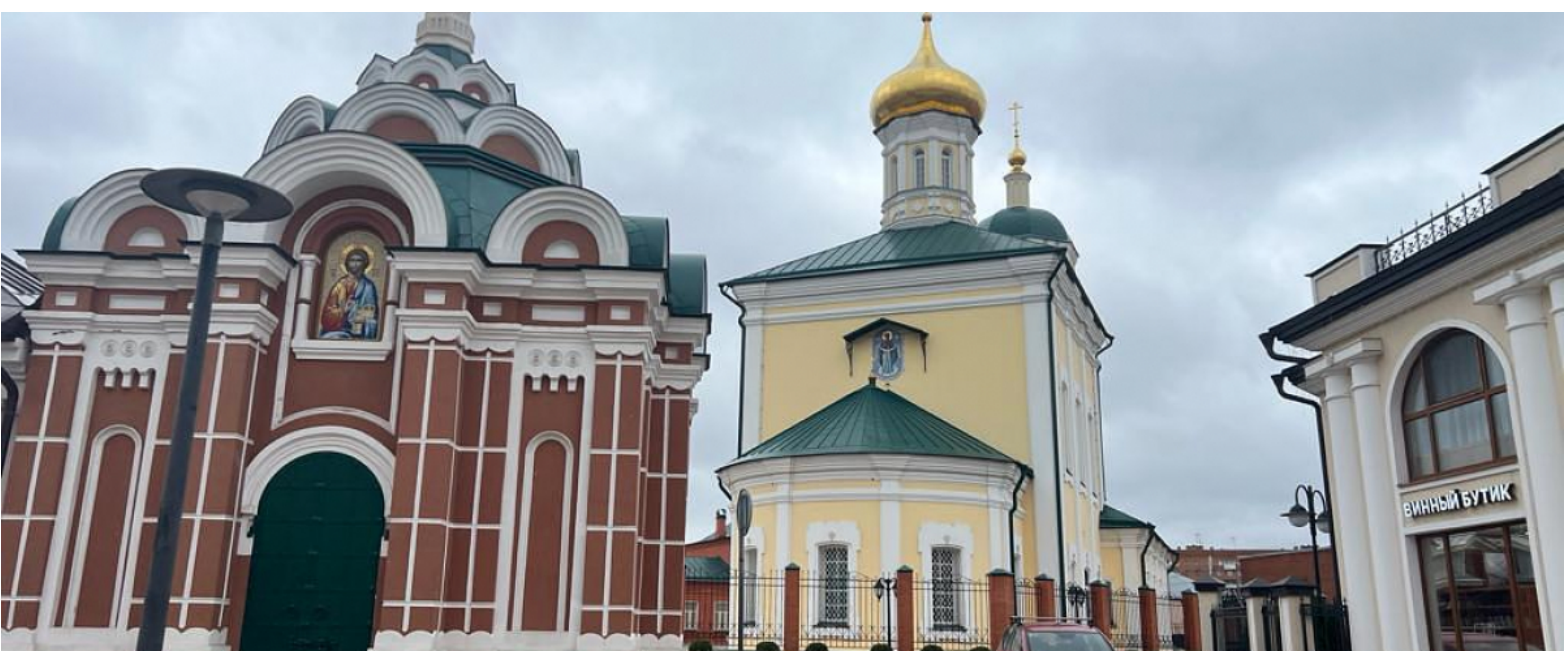




По Калужскому тракту в Ясную Поляну

Продолжительность: 4 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Россия, Калужская область, Боровск, Малоярославец, Калуга, посёлок городского типа Полотняный Завод, Козельск, село Нижние Прыски, деревня Оптиная Пустынь, деревня Шамордино

Допустимый возраст: 6+

Цена за человека от Бесплатно	
В стоимость тура включено проживание в гостинице (номера категории «стандарт»); питание (3 завтрака, 4 обеда); услуги сопровождающего гида; экскурсии по программе; входные билеты в музеи; транспортное обслуживание (автобус евростандарт); страховка от несчастного случая.	

Описание тура

Четырехдневная программа для любого времени года, позволяющая объемно познакомиться с основными историческими культурными и духовными достопримечательностями Калужской и Тульской областей. В гости к Л. Толстому через Древнюю Русь. Вмещает самые популярные направления и объекты Калужской и Тульской губерний.

Представляем **НОВИНКУ** - интерактивный музей бумаги «Бузеон» в Полотняном заводе.

Программа тура

День 1

07:45 Сбор группы на ст. метро Юго-Западная (у входа в Макдоналдс (двухэтажное здание), в метро: последний вагон из центра, после стеклянных дверей выхода – налево и налево (выход на ул. Покрышкина), гид встречает с табличкой с названием тура).

08:00 Отправление.

Путевая экскурсия.

Боровск. Обзорная экскурсия по городу, который славится старинной архитектурой, современными фресками на стенах домов и другими красотами. Кроме того, в этом местечке сосредоточено немало

религиозных святынь и исторических объектов. В 18 веке Боровск стал ареной трагедии старообрядчества. Сюда был сослан протопоп Аввакум, в Боровский острог были помещены, боярыня Морозова и её сестра княгиня Урусова. **Свято-Пафнутьев монастырь**, расположен рядом с Боровском. Величественный мужской монастырь - крепость 15 века с узкими окошками-бойницами, образец оборонного зодчества средневековой Руси. Сегодня эта обитель объединила в себе целый комплекс церковных строений различных стилей и времен. Здесь есть на что посмотреть! **Малоярославец** – «Город воинской славы». Сейчас это тихий уездный городок в Калужской губернии, каким он и был всегда. Но все его достопримечательности настойчиво напоминают о событиях 1812 и 1941гг., за которые он и получил свое почетное звание.

Обед.

Переезд в **Калугу**.

Обзорная экскурсия по одному из старейших городов русской провинции, красивых не только по расположению, но и своими историческими постройками, архитектурными памятниками, действующими храмами, связанными с пребыванием многих великих людей России. Сегодня центр города является знаменитым памятником градостроения, т.к. сумел частично сохранить застройку 18 века (очаровательные улочки с купеческими домами и дворянскими особняками). Вы совершите увлекательное путешествие по исторической части города, увидите Гостиные ряды - символ купеческой Калуги; палаты Коробовых - первое каменное здание города; место, где во времена смутного времени жили Марина Мнишек и Лжедмитрий II, мечтавший сделать Калугу столицей Руси, увидите Каменный мост, построенный ещё во времена правления Екатерины Второй; Дом Губернатора, где жила А.О.Смирнова-Россет, которой восхищались русские писатели Пушкин, Гоголь, Одоевский, Вяземский, Даль; здание Дворянского собрания, где принял присягу на верность Царю имам Чечни и Дагестана Шамиль, живший в ссылке в Калуге; Усадьбу Золотарёвых, где останавливались августейшие особы в т.ч. император Александр I, Николай I, великий князь, будущий император Александр II. Прогуляетесь по Городскому саду, где когда-то гулял последний Российский император Николай II и члены царской семьи. Посетите кафедральный Троицкий собор, где 120 лет назад служил литургию святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Музей истории Космонавтики. Первый в мире музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С.П. Королева и Ю.А. Гагарина. Уникальные экспозиции музея раскрывают историю воздухоплавания, авиации, ракетно-космической техники, и отражают историю космонавтики от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций. Музей располагает наиболее полным в стране собранием музейных предметов по космонавтике, среди которых большинство уникальны. Кроме уникальной экспозиции демонстрируются новые памятники космической тематики, особую ценность имеют подлинные экспонаты, которые побывали в космическом полете. Исчерпывающе представлено научное наследие К.Э. Циолковского, основоположника теоретической космонавтики.

Размещение в гостинице.

День 2

08:00 Завтрак в ресторане гостиницы ("Шведский стол").

09:00 Отправление на загородную экскурсию.

Путевая информация.

«Мал городок, да старше Москвы на годок!» **Козельск** – город Воинской Славы, вошедший в историю Государства Российского благодаря беспримерному героизму своих жителей, оказавших сопротивление многотысячному войску хана Батыя в 1238 году. Семь недель, больше чем все города Северо-Восточной Руси вместе взятые оборонялся город. Завоеватели не только ненавидели, но и уважали героизм наших предков. Поэтому Козельск был возрожден на старом месте и под старым именем. В 15 веке город входит в передовую оборонительную засечную черту. Стабильности и процветанию Козельска способствовали монастыри, как мощные форпосты цивилизации, духовных сил и культуры.

Свято-Введенская Оптиная Пустынь - без преувеличения наиболее яркий светильник Православной Руси. Один из древнейших монастырей, расположенный на берегу реки Жиздры. Оптиная Пустынь — это ее старцы.

Опыт старчества неотъемлемо входит в духовную традицию русской культуры. Именно сюда, к старцам приезжали: братья Киреевские, Н.В. Гоголь, В.А. Жуковский и Ф.И. Тютчев, писатель, профессор МГУ, поэт П.А. Вяземский, писатели И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, Ф.М. Достоевский, композитор П.И. Чайковский, основатель и первый директор Московской консерватории Н.Г. Рубинштейн, почти все Гончаровы (родственники А.С. Пушкина по жене), кораблестроитель и математик В.С. Соловьев, философ К.Н. Леонтьев, Великий Князь К.К. Романов, известный меценат С.В. Перлов, на деньги которого возведено большинство построек Шамординского монастыря, свящ. Павел Флоренский и многие другие. Сегодня главной святыней обители являются мощи преподобных старцев Оптинских, покоящиеся в монастырских храмах. По окончании экскурсии предусмотрено обязательно свободное время.

Обед в кафе города.

Храм **Спасо-Преображения в с. Н. Прыски**. Классический русский усадебный храм, не оставляющий никого равнодушным, памятник архитектуры, действует с 1781 года, со дня основания в нем не прекращались богослужения.

Свято-Амвросиевская женская обитель в с. Шамордино. Это настоящее чудо архитектуры... величавый 15-главый собор, напоминающий дворец из русской сказки, поражает своими размерами, и в то же время изяществом;

посещение **святого источника и некрополя**, где похоронена М.Н. Толстая, сестра Л.Н. Толстого.

Возвращение в Калугу.

День 3

С 07:00 Завтрак в ресторане гостиницы ("Шведский стол").

09:00 Отправление на загородную экскурсию.

Музей-усадьба Гончаровых "Полотняный завод". Экскурсия по парадным залам дома Гончаровых. Здесь жила жена А.Пушкина – Наталья Гончарова, приезжал и сам поэт. Вы сможете прогуляться по парку, увидеть любимую аллею поэта, беседку и памятник А.С. Пушкину. В начале XVIII века родоначальник семьи – Афанасий Абрамович Гончаров основал здесь парусную и бумажную мануфактуры. Бумажная фабрика не останавливала свою работу со времени своего основания. Усадьба Гончаровых представляет собой уникальный образец усадьбы XVIII века, в которую органично вошли фабрично-заводские постройки.

Обед.

Музей бумаги «БУЗЕОН». На территории фабрики расположен интерактивный музей бумаги. У вас появится уникальная возможность окунуться в 300-летнюю историю производства бумаги: от его возникновения – и до современных технологий. Здесь есть и интерактивные доски, на которых можно изучить, как делалась старинная бумага, и образцы этой самой бумаги. Музей находится в старинном здании 18-го века, в котором когда-то располагалась бумажная мануфактура Гончаровых. Сначала бумага была побочным производством родственников жены Пушкина, тогда ее делали из отходов парусного производства. Но в 1720-м году фабрика начала работать как самостоятельная фирма и с тех пор ни останавливалась. Экспонаты в музее «Бузеон» удивительные: например, воссоздана большая водяная молотковая мельница – копия мельницы, использовавшейся при производстве бумаги в XVIII веке. Изготовлена она была кондровскими столярами из ливенщины по чертежам, которые хранятся в музее бумаги каталонского города Капельядес.

Возвращение в Калугу.

День 4

07:00- 8:30 Завтрак в ресторане гостиницы (Шведский стол), освобождение номеров.

09:00 Отъезд на экскурсию, путевая информация.

Музей-усадьба «Ясная поляна».* Центром природно-мемориального комплекса, несомненно, является дом Л.Н. Толстого, в котором писатель прожил около полувека. Уникальность этого дома – в сохранении подлинной обстановки, личных вещей его обитателей. Вы пройдитесь по великолепным в любое время года

березовым и липовым аллеям, по тем тропам, где гулял и обдумывал свои произведения Л.Н.Толстой. Самостоятельная прогулка до могилы писателя (по желанию).

Обед.

***В связи с ограничениями на посещение Дома Л. Н. Толстого в усадьбе «Ясная поляна»,** в некоторых заездах возможна замена этого объекта на экскурсию в мемориальный дом-музей Вересаева в г. Тула.

Экскурсия в единственную сохранившуюся городскую усадьбу в Туле, в Дом-музей В. В. Вересаева, который открылся 15 января 1992 года. Размещённая в нём экспозиция посвящена жизни и творчеству Викентия Викентьевича Вересаева (Смидовича) – писателя, литературного критика и пушкиниста (1867 – 1945 гг.)

Тула. Обзорная экскурсия знакомит с историко-архитектурными памятниками на улицах города (в том числе красавец Кремль и храмы 17 - 19 веков). В исторической части города около десятка музеев, в том числе Музей оружия, Музей самоваров (желающие смогут посетить самостоятельно), и другие. Завершится экскурсия посещением торговых рядов в Кремле, где можно приобрести тульские сладости.

-Отъезд, ориентировочное время прибытия в Москву 21:00. Ближайшая станция метро.

Дополнительно

Доплаты - не комиссионные.

Примечание

- Время прибытия в Москву является ориентировочным и не может считаться обязательным пунктом программы.

- Компания оставляет за собой право вносить изменения в экскурсионную программу в зависимости от объективных обстоятельств с сохранением объема и качества. Возможна замена некоторых экскурсий на равноценные. А так же производить замену гостиницы той же категории или выше.

- При количестве туристов в группе менее 17 человек может предоставляться микроавтобус иномарка туристического класса.

- Рассадка в автобусе свободная (доступные места определяются гидом).

ВНИМАНИЕ! Все монастыри и храмы являются действующими, поэтому просьба при посещении соблюдать правила, принятые Русской Православной Церковью.*В связи с ограничениями на посещение Дома Л. Н. Толстого в усадьбе «Ясная поляна», в некоторых заездах предоставляется альтернативная экскурсия:
****«Традиции русской усадьбы»** - экскурсия по территории комплекса с мастер-классом и посещение мемориального дома-музея Вересаева в г. Тула.

****Экскурсия знакомит с традициями усадебной жизни семьи Толстых без посещения мемориальных зданий.** Ее маршрут проходит по центральной части яснополянского заповедника. Посетив мастер-класс по флористике гости познакомятся с одним из увлечений С. А. Толстой и увезут с собой памятный сувенир.

Экскурсия в единственную сохранившуюся городскую усадьбу в Туле, в Дом-музей В. В. Вересаева, который открылся 15 января 1992 года. Размещённая в нём экспозиция посвящена жизни и творчеству Викентия Викентьевича Вересаева (Смидовича) – писателя, литературного критика и пушкиниста (1867 – 1945 гг.)

Страховка

Да

Варианты размещения

Историческая гостиница "Калуга", отель "BestWestern", "Hilton Garden inn"

Места сбора группы

Москва

Встреча в 07:45 ст. метро Юго-Западная (у входа в Макдоналдс (двухэтажное здание), в метро: последний вагон из центра, после стеклянных дверей выхода – налево и налево (выход на ул. Покрышкина), гид встречает с табличкой с названием тура).